



SECCIÓN II – INFORMACIÓN DEL PADRE/TUTOR

Nombre del padre/tutor 1: \_\_\_\_\_  
Vínculo con el/la estudiante

Domicilio de la casa: \_\_\_\_\_  
Nro. y calle Nro. de apto./unidad

\_\_\_\_\_  
Ciudad Estado Código postal

Teléfono de la casa: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ Teléfono del trabajo: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

Teléfono celular: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ Email padre/tutor 1: \_\_\_\_\_

Nombre del padre/tutor 2: \_\_\_\_\_  
Vínculo con el/la estudiante

Domicilio de la casa: \_\_\_\_\_  
Nro. y calle Nro. de apto./unidad

\_\_\_\_\_  
Ciudad Estado Código postal

Teléfono de la casa: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ Teléfono del trabajo: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

Teléfono celular: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ Email padre/tutor 2: \_\_\_\_\_

SECCIÓN III – PERFIL ACADÉMICO (A completar por el padre/tutor)

Número de ausencias injustificadas de la escuela durante el año escolar 2008-2009: \_\_\_\_\_

Alentamos especialmente a que apliquen aquellos alumnos con discapacidades. Si su niño/a es seleccionado/a para audicionar ó para una entrevista, y él/ella requiere una acomodación ó modificación identificada en sus programas de educación individualizados (IEPs, Individualized Education Programs), y dichas acomodaciones/modificaciones son apropiadas para participar en la audición ó la entrevista, las mismas serán provistas. Para ello, se necesitará que le provea a ChiArts el IEP de su niño/a luego de que él/ella fuera seleccionado para audicionar ó para una entrevista. Los procedimientos para esto serán comunicados luego de que ChiArts identifique a qué aplicantes se les dará una audición ó una entrevista.

**Afirmo que, hasta donde tengo conocimiento, todas las respuestas contenidas en esta aplicación son correctas y verdaderas.** Entiendo que esta aplicación es para la participación de mi niño/a en el proceso de selección solamente para The Chicago High School for the Arts, y no garantiza la aceptación de ingreso a dicha escuela. Estoy al tanto de que los estudiantes que deseen asistir a dicha escuela deben presentar prueba de residencia en Chicago para el 1 de julio, 2010. Autorizo a que mi niño/a audicione y/ó que sea entrevistado/a como parte del proceso de admisión, y entiendo que los resultados de los exámenes (tests) y el registro de asistencia de mi niño/a serán revisados por The Chicago High School for the Arts.

\_\_\_\_\_  
Firma del padre/tutor Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante Fecha

\_\_\_\_\_  
Nombre del/de la estudiante en letra de imprenta/de bloque

---

## LISTA DE CHEQUEO DE ADMISIÓN PARA EL ESTUDIANTE

---

Gracias por tu interés en audicionar para The Chicago High School for the Arts. Antes de remitir tu aplicación, por favor asegúrate de que hayas completado todo lo que se detalla a continuación en esta lista de chequeo:

- \_\_\_\_\_ Lee la Guía de Admisión y Audición (ó visita [www.chiarts.org/apply](http://www.chiarts.org/apply)) para informarte sobre las políticas y los procedimientos.
- \_\_\_\_\_ Completa la aplicación con exactitud, y fírmala.
- \_\_\_\_\_ Completa la forma sobre experiencia artística (Arts Experience Form) relacionada con el área artística para la que deseas audicionar. Aquellos estudiantes con experiencia previa, podrán agregar una biografía (résumé) ó listar un repertorio. **Los estudiantes podrán aplicar/audicionar para no más de dos áreas. Si a un/a estudiante no le interesa un área artística, no debería aplicar a ella como área de especialización.**
- \_\_\_\_\_ Proveer una copia de los resultados de los exámenes (tests) del 7mo. grado.
- \_\_\_\_\_ Proveer una copia de copia de la boleta de calificaciones final del 7mo. grado.
- \_\_\_\_\_ Entregar todos los materiales que se enumeraron más arriba en un sobre a más tardar (ó con anterioridad) a las 5:00 p.m. del 18 de diciembre, 2009. Las aplicaciones enviadas por correo postal (US Mail) deberán estar selladas por el correo postal con la fecha del 18 de diciembre, 2009. Las aplicaciones enviadas por el correo interno de Chicago Public Schools (CPS mail run) deberán arribar a ChiArts a más tardar ó con anterioridad al 18 de diciembre, 2009. RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE QUE SE REMITAN LOS MATERIALES CON ANTERIORIDAD A DICHA FECHA.

Luego de la recepción de la aplicación completa y de los documentos adicionales, a principios de enero 2010 ChiArts notificará a los estudiantes si son elegibles para una audición. De ser así, se establecerá una fecha y horario de audición. Contacte a ChiArts al 773.534.9710 con cualquier duda ó inquietud.

Atención: en el caso en que el/la aplicante sea admitido/a a The Chicago High School for the Arts, también se requerirán los siguientes documentos:

- Una fotocopia de dos documentos que prueben residencia en Chicago (boleta de servicio de luz, gas, agua – utility bill; documento de la hipoteca – mortgage; licencia de conducir/identificación de Illinois; tarjeta de Medicaid ó tarjeta de registro de votante). No se aceptará ni una boleta de teléfono celular ni contrato de renta. **Aquellos estudiantes que no sean residentes de Chicago podrán aplicar, pero deberán proveer prueba de residencia en Chicago para el 1 de julio, 2010.**
- Una copia del certificado de nacimiento del/de la estudiante.

---

**Se deberá enviar por correo ó entregar en mano la aplicación y todos los documentos adicionales antes de la fecha límite indicada más arriba, a:**

**The Chicago High School for the Arts**  
3200 S Calumet Ave  
Suite 110  
Chicago, IL 60616  
Attention: Admissions

SECCIÓN IV – EXPERIENCIA ARTÍSTICA: DANZAS

A completar por el/la aplicante al programa de danzas y por el padre/tutor. Los estudiantes podrán aplicar/audicionar para no más de dos áreas, y deberán completar esta forma solamente si les interesan las danzas como área de concentración.

Para prepararse para la audición, por favor revisar los requisitos de audición enumerados en la Guía de Admisión y Audición.

Nombre del/de la estudiante: \_\_\_\_\_

Estoy audicionando para:

- Nivel avanzado: más de tres años de entrenamiento formal en danzas
- Nivel intermedio: entre uno y tres años de entrenamiento formal en danzas
- Novato (poco ó ningún entrenamiento formal en danzas)

Estilos de danzas que has bailado **con un/a professor/a** (anota la cantidad de años):

Ballet \_\_\_\_\_ Pointe \_\_\_\_\_ Baile moderno (Modern) \_\_\_\_\_ Jazz \_\_\_\_\_  
Otro \_\_\_\_\_ enumera: \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ enumera: \_\_\_\_\_  
Otro \_\_\_\_\_ enumera: \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ enumera: \_\_\_\_\_

A continuación, enumera profesores y estudios de baile:

De (fecha) a (fecha)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Por favor, describe brevemente tu experiencia en danzas y/ó enumera presentaciones, dando el nombre de la producción, la pieza, el personaje interpretado (role), las fechas, y los lugares adonde se hicieron las presentaciones (ó bien adjunta una biografía – resúme).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por favor cuéntanos brevemente por qué deseas estudiar danzas en este punto de tus estudios académicos. ¿Cuáles son tus objetivos futuros con respecto a las danzas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SECCIÓN IV – EXPERIENCIA ARTÍSTICA: MÚSICA

A completar por el/la aplicante al programa de música y por el padre/tutor. Los estudiantes podrán aplicar/audicionar para no más de dos áreas, y deberán completar esta forma solamente si les interesa la música como área de concentración.

Para prepararse para la audición, por favor revisar los requisitos de audición enumerados en la Guía de Admisión y Audición.

Nombre del/de la estudiante: \_\_\_\_\_

Estoy audicionando para: (marca todo lo que corresponda)

- cuerdas       metales (vientos)       madera (vientos)       guitarra  
 percusión       piano       voz (que no sea teatro musical)

Instrumento(s) en la que desea hacer una audición

\_\_\_\_\_ Número de años que ha tocado el instrumento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Número de años que ha tocado el instrumento \_\_\_\_\_

Mi enfoque principal de interpretación es:

\_\_\_\_\_ clásico      \_\_\_\_\_ jazz      \_\_\_\_\_ ambos      \_\_\_\_\_ otro(s): enumera \_\_\_\_\_

Enumera escuelas de música y profesores particulares con los cuales has estudiado. De (fecha) a (fecha)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Por favor, describe brevemente tu experiencia en música. Incluye toda presentación 'solo' y/o grupos/ensembles con los que te hayas presentado.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por favor cuéntanos brevemente por qué deseas estudiar música en este punto de tus estudios académicos. ¿Cuáles son tus objetivos futuros con respecto a la música?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En una hoja aparte, por favor enumera todas las piezas, música sinfónica (de corresponder) y estudios técnicos que hayas estudiado en forma intensiva y que tú consideras que sean parte de tu repertorio.

SECCIÓN IV – EXPERIENCIA ARTÍSTICA: TEATRO

A completar por el/la aplicante al programa de teatro y por el padre/tutor. Los estudiantes podrán aplicar/audicionar para no más de dos áreas, y deberán completar esta forma solamente si les interesa el teatro como área de concentración.

Para prepararse para la audición, por favor revisar los requisitos de audición enumerados en la Guía de Admisión y Audición.

Nombre del/de la estudiante: \_\_\_\_\_

Estoy audicionando para: (marca todo lo que corresponda)

- Actuación
- Teatro musical
- Marca esta opción si también te interesa teatro técnico

He tenido \_\_\_\_\_ de entrenamiento en teatro (por favor marca una).  
0-1 año    1-2 año    3-4 año    4+ año

Por favor, enumera escuelas y profesores con los cuales has estudiado teatro. De (fecha) a (fecha)  
(Para los aplicantes de teatro musical, por favor incluir danzas y entrenamiento de voz).

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Por favor, describe brevemente tu experiencia en teatro y/ó enumera presentaciones, dando el nombre de la producción, el personaje interpretado (role), las fechas, y los lugares adonde se hicieron las presentaciones (ó bien adjunta una biografía – resúmen).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por favor cuéntanos brevemente por qué deseas estudiar teatro en este punto de tus estudios académicos. ¿Cuáles son tus objetivos futuros con respecto al teatro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SECCIÓN IV – EXPERIENCIA ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

A completar por el/la aplicante al programa de artes visuales y por el padre/tutor. Los estudiantes podrán aplicar/audicionar para no más de dos áreas, y deberán completar esta forma solamente si les interesan las artes visuales como área de concentración.

Para prepararse para la audición, por favor revisar los requisitos de audición enumerados en la Guía de Admisión y Audición.

Nombre del/de la estudiante: \_\_\_\_\_

¿Cuántos años de entrenamiento en artes visuales tienes? \_\_\_\_\_

Si tienes (un) interés/intereses específico(s) dentro del campo de las artes visuales, ¿qué medio (s) prefieres?

\_\_\_\_\_ pintura                  \_\_\_\_\_ dibujo                  \_\_\_\_\_ escultura  
\_\_\_\_\_ fotografía                  \_\_\_\_\_ medios mixtos                  \_\_\_\_\_ otros (enumerar: \_\_\_\_\_)

Por favor, enumera programas de artes visuales (incluye los medios) y profesores con los cuales has estudiado.

De (fecha) a (fecha)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Por favor, describe brevemente tu experiencia en arts visuales y/ó enumera exhibiciones en las que has participado, dando el nombre de la exhibición, las fechas, y los lugares adonde ocurrieron (ó bien adjunta una biografía – resúme).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por favor cuéntanos brevemente por qué deseas estudiar artes visuales en este punto de tus estudios académicos. ¿Cuáles son tus obeitivos futuros con respecto a las artes visuales?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_